



## Perseestä

Oletteko koskaan tietoisesti panneet merkille, että perse on keskimäärin ihmisen sekä fyysinen keskipiste, että huomion keskipiste. Miehillä saattaa olla naisen perse mielessä monta kertaa tunnissa, naiset istuvat sillä.

Perse esiintyy hyvin monimuotoisena nykyajan puhekielessä. Asiat voivat mennä päin persestä, asiat joskus tuntuvat olevan perseestä. Sitä käytetään arkipäiväisesti negatiivisessa merkityksessä, vivahteiden muuttuessa sen mukaan kuinka taidokkaasti se lauseisiin upotetaan. Normaalisti kyseessä on ihmisen perse, mutta on todisteita siitäkin, että muista perseistä on ollut mitä erilaisimmissa tilanteissa hyötyä.

AM-foto: Vuoden 2003 II-perintömaki



**"Normaalisti kyseessä on ihmisen perse.."**

Kun perse esiintyy positiivisessa merkityksessä, on useimmiten kyse itse asiasta, eli perseestä. Takapuoli, peba, pylly, kankku, perse ja niin edelleen. Rakkaalla lapsella on monta nimeä, mutta perse on aina perse. Naisilla voi olla hyvä perse (myönnän, olen mies), miehillä... miehillä ei voi olla hyvä perse. Toivottavasti ei ainakaan. Eli, negatiivista: kuvaava, positiivista: itse asia. Pieni yhteenveto tähän väliin.

Minkä takia hyvä perse on hyvä perse? Mitä siinä nähdään istumalihaksien lisäksi? Onko luonnollinen symmetria jotain kaunista, vai onko mieltymys koodattu geeneihimme? Onko hyvä perse hyvä riippumatta siitä kuka sitä katsoo?

Joko nämä kysymykset riittävät? Yksikin vielä ja koko kolumni on perseestä?

Kaikki ylläoleva pseudo-pohdiskelu ei ole kenellekään mitään uutta. Ihminen ei ole ihminen ellei ole edes kerran pohtinut edes yhtä yllä olevista kysymyksistä. Perse on niin olennainen osa meitä, jokaisella meistä on se, että tämä kolumni ei tuo esille mitään uutta tai tuntematonta. Kenties kolumni jopa epäonnistuu esittämään raikkaita ajatuksia ja päätelmiä tästä elintärkeästä ruumiimme osasta. Näin vakaan aloituksen jälkeen voinkin jatkaa melkein mistä vain, kolumnin otsikko kuvaa joka tapauksessa sen sisältöä.

Sitä paitsi, jos jättää 2 sivua tyhjää, ja tuhlaa näin arvokasta palstatilaa, ei se voi merkitä muuta kuin sitä, ettei kolumnista ole tarkoitustakaan saada muita mielikuvia kuin oheen kirjoitettu esimerkki antaa ymmärtää. *"No olipa taas yksi kolumni perseestä. Sentään vilpittömästi."* Kirjoittaja kaiken lisäksi auliisti myöntää kirjoitusvirikkeitä tarjoavana ympäristönä toimivan Lahden Teerenpeli ravintolan.

AM-foto:



**Perse. Oliko kolumni kenties sieltä?**

Mikäli lukijoille heräsi mielenkiintoisia kysymyksiä aiheen ympäriltä, tai muuten vaan, niitä voi lähettää vierailevan potilaan/kolumnistin email-osoitteeseen: kuraattori@mitavittua.com (Kuraattori)

**www.apinax.com – Siellä on vieraskirja**